

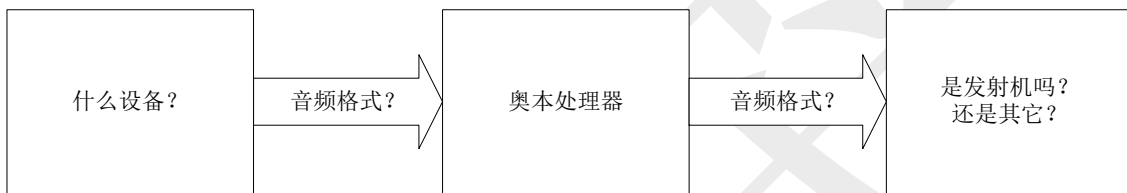
# 奥本音频处理器快速设定说明

安装前请先确定整个音频的路由的情况，以下依序是奥本处理器最理想的安装位置及连接方式：

- 1、 放在发射机房，使用于发射机的前端，采用复合信号（BNC 接口、非音频信号）直接馈入激励器。
- 2、 若放在总控端或是播出机房在一侧，使用音频输出（数字或模拟均可），要确保到发射机端的传输路由有足够的 HeadRoom、高信噪比及良好的线性。在发射机端使用奥本的立体声编码器，采用复合信号（BNC 接口、非音频信号）直接馈入激励器。
- 3、 其它安装及连接方式请联系合格奥本技术人员讨论以发挥最优化的效果。

所有经过奥本处理的音频讯号是最适合发射机播出的，奥本进行了绝对的峰值控制可以确保在发射机的有效调制最大可能的提高播出的响度，如果奥本处理器和发射机之间的任何其他设备都有可能造成进入发射机的讯号不完全是奥本最终的处理结果。

安装前请先确认回答以下问题：



快速设定操作流程如下：

1. 按下面板的“Setup”键。
2. 依据液晶屏的显示按下“Quick Setup”对应的下方按键。

接下来的快速设定会出现一系列的设定指示，请依据指示提供本机需要的基本的开机设定，过程中可以使用“Next”（下翻页）and “Prev”（上翻页）按键来进行更换项目，及使用面板上面的旋钮搭配屏幕对应的下方按键进行参数调整，按下屏幕对应的下方按键后出现闪烁表示功能启动中，可以进行该项目的调整，调整数据请看屏幕的显示。



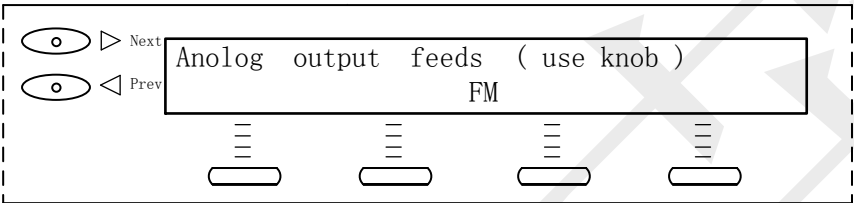
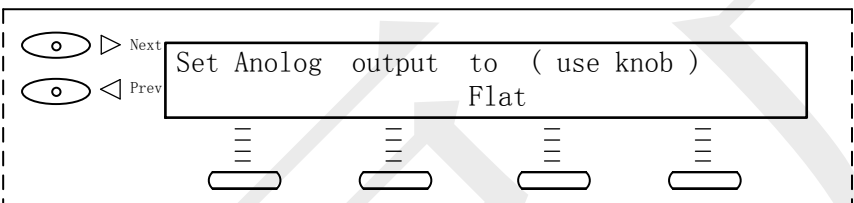
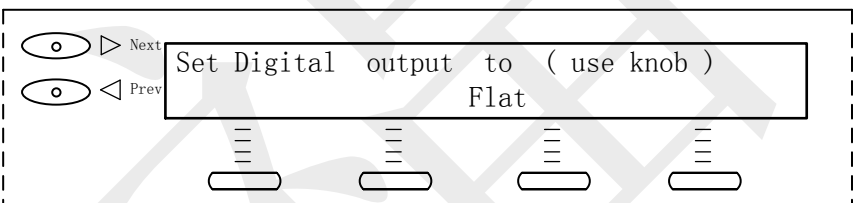
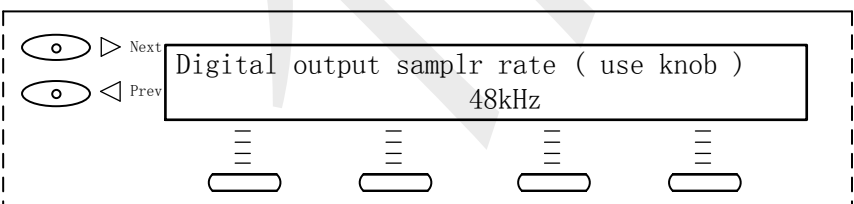
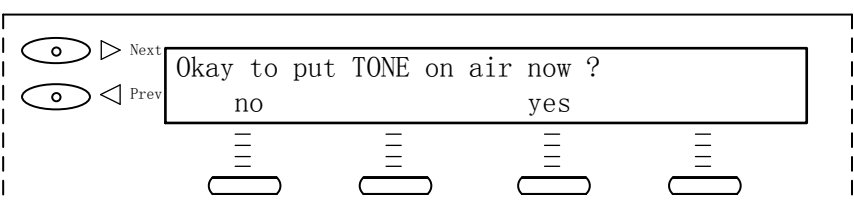
3. 设定时间。  
按住屏幕对应的下方旋钮

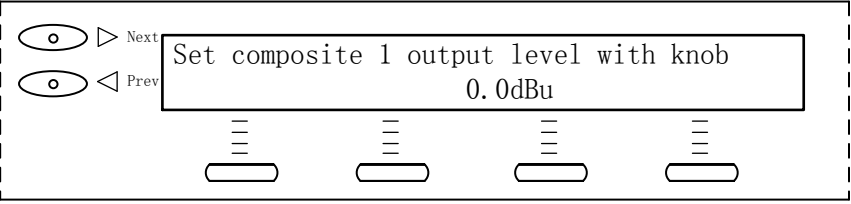
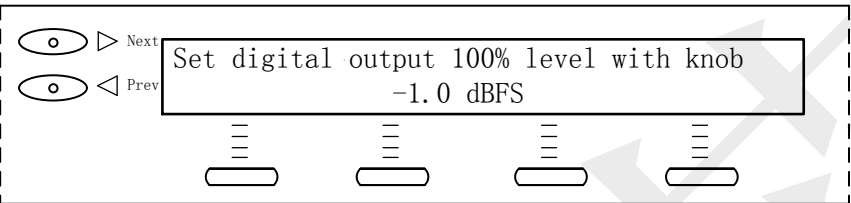
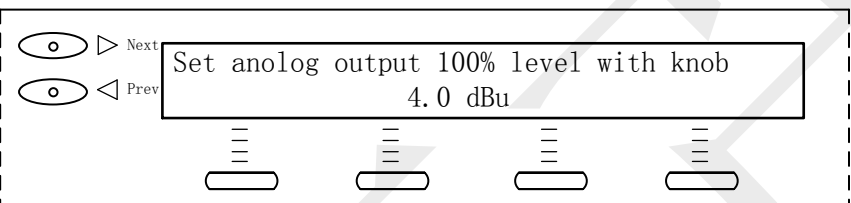
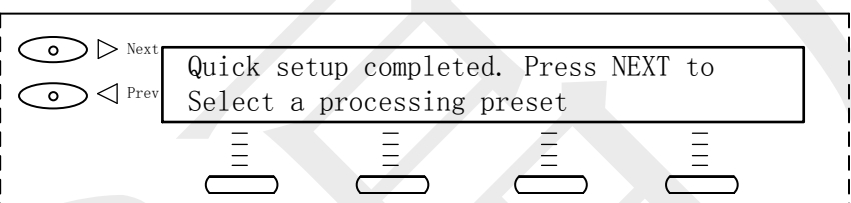
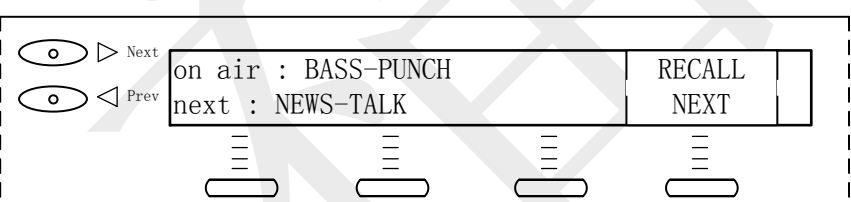
1

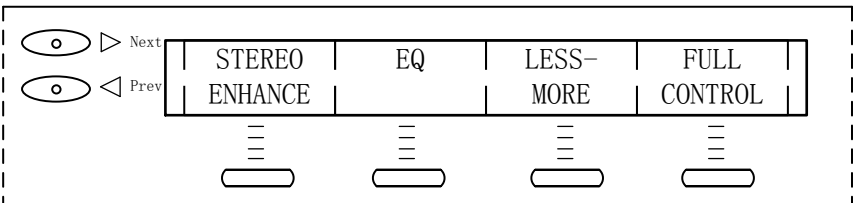
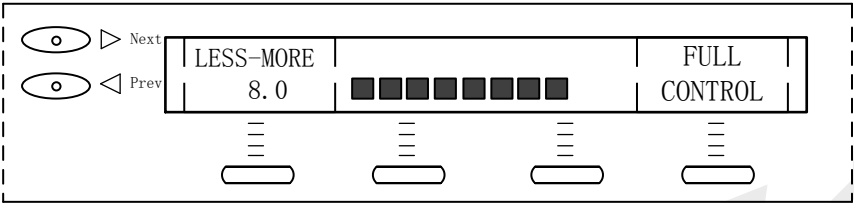
注：本画面是快速设定的第一个画面，请确认只有Next键闪烁，如果不是这个状态请按Prev键进行切换，一直到出现本画面为止。

按下Quick Setup后出现的第一个画面是【时间设定】，按下左边的绿色星形按键不要松手，在旋转旋钮可以调整对应的时针，旋转时请观察屏幕的00位置将会改变，请依据当地时间调整，接着按下蓝色星形键不放，继续调分针。结束后按下Next键（红色星形）进入下一个画面。

2		<p>本画面为调整日期的功能：按住左边第一键<math>\star</math>不放，转动旋钮调整到今天的日期，再按住其左侧的键调整月份，再左边的键可以调整年份，结束后按<b>Next</b>键进入下一画面</p>
3		<p>本画面为调整夏令日光节约时间，可以直接转动旋钮调整，请注意保持在<b>Off</b>（关）的状态。 注：中国没有使用夏令时间。 <b>Next</b>键进入下一画面</p>
4		<p>本画面为调整夏令日光节约时间，可以直接转动旋钮进行调整，请注意保持在<b>Off</b>（关）的状态。 注：中国没有使用夏令时间。 <b>Next</b>键进入下一画面</p>
5		<p>本画面为调整夏令日光节约时间，可以直接转动旋钮调整，请注意保持在<b>Off</b>（关）的状态。 注：中国没有使用夏令时间。 <b>Next</b>键进入下一画面</p>
6		<p>本画面为调整调频预加重的模式，可以直接转动旋钮调整，请注意调整到<b>50 μs</b>的状态。 注：中国的标准是<b>50 μs</b>。 <b>Next</b>键进入下一画面</p>
7		<p>本画面为调整<b>AGC</b>自动增益的模式，请依据电台自身的音频传输链路来判断在音频处理器的前端是否有其他设备已经启动了<b>AGC</b>自动增益的功能，如果前端没有其他<b>AGC</b>控制请选择<b>No</b>，可以直接转动旋钮进行选择。 <b>Next</b>键进入下一画面</p>
8		<p>本画面选择主用的音频输入通路，可以直接转动旋钮进行选择，主用输入为数字通路请选择<b>Digital</b>，主用输入为模拟通路请选择<b>Analog</b>，<b>Next</b>键进入下一画面</p>

<p>9 <b>调整方法:</b></p> <p>a. 利用演播室的调音台输入正常的新闻节目或是谈话节目，调音台的推子放到正常的播音位置，注意调音台的电平表的指示也保持在正常的播音水平，例如0VU，</p> <p>b. 按住对应的模拟或是数字旋钮不放然后转动旋钮调整。</p> <p>c. 调整过程请<b>观察AGC的电平表</b>，当正常播放节目时<b>平均在-10附近摆动</b>即可，本调整需要观察<b>至少3分钟</b>或是更久的时间。</p>	<p>本画面为工作电平的调整: 1. 本电平决定AGC开始工作的电平阈值, 2. 模拟及数字分开调整, 按住Analog对应键不放松, 可以转动旋钮调整其电平, 或是Digital键不放可以调整数字的工作电平,</p> <p>注: 模拟及数字最好都调到同样的水平, 否则在彼此切换时会有不同的音量。</p> <p>Next键进入下一画面</p>
<p>10</p> 	<p>本画面为设定模拟输出的格式: 可以用旋钮在以下3个格式间选择:</p> <p>FM (调频发射)</p> <p>FM+Delay (调频发射+延时)</p> <p>Monitor (音频监听)</p> <p>Next键进入下一画面</p>
<p>11</p> 	<p>本画面为设定模拟输出是否预加重: 可以用旋钮在以下2个格式间选择:</p> <p>Pre-E (调频预加重)</p> <p>Flat (平坦, 未加重)</p> <p>请确认发射机及音频处理器只要一方启动预加重即可, 不可有双重的加重。</p> <p>Next键进入下一画面</p>
<p>12</p> 	<p>本画面为设定数字输出是否预加重: 可以用旋钮在以下2个格式间选择:</p> <p>Pre-E (调频预加重)</p> <p>Flat (平坦, 未加重)</p> <p>请确认发射机及音频处理器只要一方启动预加重即可, 不可有双重的加重。</p> <p>Next键进入下一画面</p>
<p>13</p> 	<p>本画面为设定数字输出取样频率: 可以用旋钮在以下5个格式间选择: 32、44.1、48、88.2、96 kHz。</p> <p>Next键进入下一画面</p>
<p>14</p>  <p>开始调整时可以决定使用以下两种信号中的任意一种:</p>	<p>以下步骤开始设定输出电平, 就是调整本机的输出电平量以满足后面发射机达到100%调制的标准水平, 过高或是过低都不好。</p> <p>在调整过程中需要及时知道发射机的调制情况, 如果处理器不在发射机房</p>

	<p>A. 利用处理器自身的震荡音频讯号 (Tone) 输出。          B. 利用正常的节目播出音频输出。          不论用以上那种讯号都要将输出电平调到发射机激励器显示100%调制为准          使用B类信号调整则按下No键，否则按下yes键立即送出Tone</p>	<p>需要请机房人员配合告知激励器的调制度。</p>
15		<p>调整复合讯号输出电平，          本机有两组复合讯号输出，如果没有使用复合讯号可以直接跳过          Next键进入下一复合讯号2           Next键进入下一画面</p>
16		<p>本画面为调整数字输出电平，使用旋钮可以直接调整，请确认电平调整到发射机的调制度到达100%即可。           Next键进入下一画面</p>
17		<p>本画面为调整模拟输出电平，使用旋钮可以直接调整，请确认电平调整到发射机的调制度到达100%即可。           Next键进入下一画面</p>
18		<p>本画面说明快速设定已经完成，可以按下Next键，开始选择音频处理模式。           Next键进入下一画面</p>
19	 <p>按下next 键可以将next: 右侧在等待中的模式进行更换，总共提供了26个工厂的预设模式可以选择。          我们建议音乐节目可以从使用ROCK-OPEN开始试听，如果新闻或是讲话节目较多可以使用NEWS-TALK模式</p>	<p>本画面为一般的工作主画面。          on air : 右侧表示目前正在工作的处理模式。next: 右侧的是正在等待中的处理模式，可以按下RECALL NEXT对应的下键和上面的模式交换。           调整结束</p>
	<p>响度调整，当以上的模式选定后，也就是主观上确定了比较喜爱的音色之后，可以在这个模式的基础上对响度进行调整，方法如下：</p>	

按下屏幕右侧的第3个键（Modify）出现画面如左侧，再按下LESS-MORE下方的对应键，出现画面如下图

按住下方左侧第一个键不放，调整旋钮可以改变压缩的级别，数字愈大压缩越多，响度也就越大，但是压缩太多的代价就是损失声音的动态，虽然可以提高响度的感觉但是也可能容易造成听觉的疲劳。

工厂预设的处理模式有**26种**，这是奥本的金耳朵级别的工程师精心挑选并且调整的音频处理模式，适合大部分的电台播出节目，用户也可以在选定的任何一种预设模式的基础上依据自己的喜好进行改变调整。

预设模式说明表：

名称	概述	正常LESS-MORE值
ST ENC NO LIM	单纯作为调频立体声编码器	NA
PROTECTION	单纯启动过冲限制器，作为后级的保护用途	7.0
CLASSICAL-2 BAND	古典音乐 2段处理	7.0
CLASSICAL-2B+AGC	古典音乐 2段处理+AGC	7.0
CLASSICAL-5 BAND	古典音乐 5段处理	7.0
CLASSICAL-5B+AGC	古典音乐 5段处理+AGC	5.0
BASS-PUNCH	低频冲击	9.5
COUNTRY-LIGHT	民谣音乐-轻柔	7.0
COUNTRY UL	民谣音乐-低延时（当切换到不带UL的模式时会有约2秒的静音）	7.0
COUNTRY-MEDIUM	民谣音乐-中度	7.0
EXTREME	超级模式-以立即吸引听众为主要目的，而非长时间聆听的听众	9.5
JAZZ	爵士乐	7.0
NEWS-TALK	新闻及谈话节目	7.0
OLDIES	老歌	9.5
ROCK-GENERAL	摇滚-通用	7.0
ROCK-GEN UL	摇滚-通用 低延时	9.0
ROCK-LIGHT	摇滚-明亮	7.0
ROCK-LOUD	摇滚-重度	9.5
ROCK-MEDIUM	摇滚-中度	7.0
ROCK-OPEN	摇滚-开阔	9.0
ROCK-SMOOTH	摇滚-平顺	7.0
ROCK-SOFT	摇滚-轻柔	8.5
SPORTS	体育播报	7.0
URBAN	在URBAN-LOUD的模式下，降低一些LESS-MORE 9.5调到7.0	7.0
URBAN UL	上面模式的低延时	9.0
URBAN-LOUD	这是在“摇滚-重度”的基础上再加强低频，但是不至于失真	9.5

以上为奥本音处理器的快速设定，只需**10分钟**就可以完成上线的设定，奥本也提供更多细节的设定欢迎技术咨询及讨论